

Los 764



Auktion Art & Interior

Datum 25.02.2021, ca. 10:10

DREI DOSEN FÜR PULVERTEE (CHAIRE).

Herkunft: Japan.

Datierung: 18./19. Jh.

Technik: Feiner hellgrauer Steinzeug-Scherben.

Beschreibung: a) Bauchige Nasu-Form. Schwarzbraun getupfte Eisenglasur. Originaler Elfenbeindeckel, unterseitige Blattvergoldung entfernt. H.7cm, Ø 6,5cm. Im Boden altes Sammleretikett: "61." und Reste eines roten Sammlersiegels. Lippe bestoßen/repariert.

b) In Form einer Kalebasse (hyotan). Glasiert. Originaler Elfenbeindeckel, unterseitig vergoldet. H.6,4cm, Ø 6cm. Beiliegend ein alter Sammlungszettel: "Tee-Urne (Chaire) hellgrauer feinschamottierter Ton mit glänzender, brauner Glasur und schwarzbraun, leicht irisierender Überglasur. Hon-itokiri. Töpferei von Iga, 16.-17. Jhs. Selten". Auf dem Boden altes Sammlungsetikett: 2/.

c) Bedeckt mit Eisenengobe, darüber eine Kaki-Glasur (tetsu yu) mit schwarzem Verlauf. Originaler Elfenbeindeckel, unterseitig vergoldet. In tsubo-Form auf kleinem Standboden mit itokiri. Die bauchige Wandung mit Drehrillen und leicht verformt. Schulter fast waagrecht, der eingezogene Hals mit ausschwingender Lippe. H.7,7cm, Ø 5,3cm. Innen ein Sammleretikett: 5. An der Lippe bestoßen und repariert, Deckel ebenfalls bestoßen.

Zustand C. Beilage: Nicht zugehörig: Flacher, quadratischer, braun lackierter Holzkasten (H.6,5cm, 13x13cm) mit Seidenbeutel (shifuku).

Provenienz:

Sammlung Dr. Franz Haniel (1883-1965), seitdem in Familienbesitz.

Taxe: 600 € - 900 €; Zuschlag: 500 €