

Los 82



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 10:47

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

SINTENIS, RENÉE
1888 Glatz/Schlesien - 1965 Berlin

Titel: Tänzerin.
Datierung: 1913 (Entwurf).
Technik: Bronze, braun patiniert.
Maße: 19 x 4 x 4cm.
Gießerstempel: Auf der Plinthe Gießerstempel: NOACK.
Sockel/Rahmen: Sockel (5 x 5 x 5cm).

Zu dieser Arbeit liegt eine Expertise von Frau Dr. Ursel Berger, Berlin, vom 7. Mai 2021 vor. Hierin, wie auch in dem von ihr verfassten Artikel in der Weltkunst von April 2000, beschreibt sie, dass es sich wohl um die früheste erhaltene Arbeit der Künstlerin handelt.

Provenienz:
- wohl Sammlung Maria Lex (direkt von der Künstlerin erhalten)
- Peter Karbstein Kunst- und Auktionshaus, Düsseldorf, Auktion 20.3.1997, Lot 174
- Privatsammlung Rheinland-Pfalz

Ausstellungen:
- wohl Berliner Herbstausstellung 1913
- Kunsthalle Mannheim, 1914

Literatur:
- Berger, Ursel/Ladwig, Günter (Hrsg.): Renée Sintenis - Das plastische Werk, Berlin 2013, WVZ.-Nr. 003
- Deutsche Kunst und Dekoration, 1913-1914, S. 364, Abb. S. 375
- Deutsche Kunst und Dekoration, 1914-1915, S. 29
- Ursel Berger: Erfolgreicher Start einer Künstlerin. Die frühen Frauenfiguren von Renée Sintenis, in: Weltkunst, April 2000, S. 680-684.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 43.000 €