

Los 179



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 11:36

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

MAN, VICTOR
1974 Cluj/Rumänien

Titel: Club Hermes.

Untertitel: Installation aus zwei Fotografien und zwei Wandzeichnungen.

Datierung: 2005.

Technik: Zwei Folien (21 x 30cm und 30 x 42cm) als Vorlagen für die Wandzeichnungen und zwei Fotografien (jeweils: 29 x 39,5cm).

Zu dem Werk liegen ein vom Künstler unterzeichnetes Zertifikat der Galerie Analix Forever, Genf, vom 12. Juni 2006 sowie Installationsanleitungen vor. Die Installationsgröße ist vorgegeben, doch sie hängt final vom jeweiligen Raum ab (ca. 130 x 220 x 30cm). Es handelt sich bei dieser Installation um ein Unikat.

Provenienz:

- Analix Forever, Genf
- Privatsammlung Belgien

Eine großartige Mystifizierung, wie auch bei der hier vorliegenden Arbeit "Club Hermes", ist typisch für die Werke des rumänischen Shooting-Stars Victor Man. Seine Farbpalette bewegt sich vorherrschend zwischen Schwarz-, Grau- und Grüntönen. Erst nach einer kurzen Eingewöhnung an die düstere Bildsprache wird dem Auge eine Orientierung in seinen Bildwelten ermöglicht und die Konturen von Mensch und Gestalt ergeben sich wie hier auf der Wand. Das mittlere Wesen führt den Betrachter in eine Welt der mythischen Gestalten, an welches sich die Menschenfigur zu klammern scheint. Flankiert wird dieses Element auf der Wand von einem verwunschenen Segelschiff, welches eine Überfahrt oder Übergang verkörpern kann. Der Raum, der sich beim Verweilen vor den Bildern öffnet, wird vollendet durch zwei Schwarz-Weiß Fotografien, welche wiederum das Gegenwärtige verkörpern. Denn es sind Fotografien aus dem realen Raum, dem Umfeld des Künstlers und symbolisieren somit die Schwelle, welche es zu überschreiten gilt. Es entsteht eine wunderbare Reise, die den Betrachter zum Eintauchen einlädt.

Taxe: 6.000 € - 8.000 €