

Los 331



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 14:19

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

FRANCIS, SAM
1923 San Mateo, CA/USA - 1994 Santa Monica, CA/USA

Titel: Ohne Titel.

Datierung: 1973.

Technik: Acryl, Gouache und Aquarell auf leichtem Karton.

Maße: 56 x 76cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert sowie Ortsangabe verso: Sam Francis 73 L.A. Hier zudem bezeichnet: LA 22 x 30" G73-50.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Dieses Werk ist in der Sam Francis Foundation, Pasadena/CA, und im Online Catalogue Raisonné Project unter der Archivnummer SF73-50 verzeichnet.

Provenienz:

- Galerie Kornfeld und Klipstein, Zürich
- Privatsammlung Süddeutschland

Ausstellungen:

- Galerie Kornfeld und Klipstein, Zürich 1975

Literatur:

- Ausst.-Kat. Sam Francis: Ölbilder-Farbige Zeichnungen, Galerie Kornfeld 1975, Nr. 9, Abb.

Der amerikanische Maler und Grafiker Sam Francis ist ein Hauptvertreter des Abstrakten Expressionismus, der Farbfeldmalerei und vor allem des Action Painting. Letzterem widmet er sich ab den 1970er Jahren. In seinem unverwechselbaren Stil malt er das hier vorgestellte Werk 1973 in Los Angeles. Die Stimmung Kaliforniens überträgt sich auf das Werk, denn es besticht durch seine strahlenden Farben in sonnengelb und in Blautönen, die an das Meer oder den Himmel erinnern. Die kraftvollen Bewegungen während des Entstehungsprozesses spiegeln sich hier in den Drippings und dem geschichteten Farbauftrag. Die Farben überlagern und verdichten sich, um sich dann wieder zu öffnen. Das Fließen der Farbe, die der Künstler teilweise direkt vom Anrührstab auf den Malgrund laufen lässt, wird im Bild evident.

Der Künstler bereiste die Welt und arbeitete in Ateliers in Los Angeles, Paris, Bern, Mexiko City, New York und Tokio. Gerade die japanische Kultur beeindruckte ihn nachhaltig - besonders die Kalligrafie. Die bei ihr zu findende Verknüpfung von Inhalt und Schönheit der Form im Einklang mit der Bewegung des Pinsels sind auch in unserem Blatt spürbar. Die Energie seiner malerischen Gesten manifestiert sich hier auf poetische Weise in Licht, Farbe und Form auf dem Bildträger.

Die Werke von Sam Francis werden weltweit ausgestellt, wie auf den Biennalen in Venedig und Sao Paolo, auf der documenta II und III und sie sind weltweit in zahlreichen Museen und Sammlungen vertreten.

Taxe: 50.000 € - 70.000 €
