

Los 414



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 15:07

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

PIENE, OTTO
1928 Laasphe/Westfalen - 2014 Berlin

Titel: Ohne Titel.
Untertitel: (Rasterbild).
Datierung: 1958/72.
Technik: Öl und Blattsilber auf Holzplatte.
Maße: 26,5 x 51cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert (geritzt) unten rechts: Piene (eingekreist) 1958/72.
Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Provenienz:
- Galerie Heseler, München (Aufkleber)
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Bereits Mitte der fünfziger Jahre beginnt Piene, sich künstlerisch mit dem Element Licht auseinanderzusetzen. Pienes erste Rasterbilder entstehen 1957. Die Rasterbilder entstehen, indem der Künstler die Ölfarbe durch Rastersiebe auf die Leinwand drückt, die er durch das Herausschlagen von Löchern mit Hilfe von Locheisen herstellt. Je nachdem, welche Siebe verwendet werden, ergeben sich unterschiedlichste Strukturen auf dem monochromen Bildträger. Um den Bildraum in Schwingungen und Vibration zu versetzen, arbeitet der Künstler meist mit Farben, die besonders gut reflektieren, wie Weiß, Gelb, Silber und Gold. Das hier angebotene Rasterbild auf silbernem Grund wirkt wie ein Kabinettstück und zeigt auf kleiner Fläche wunderbar anschaulich das Zusammenspiel Pienes werkbestimmender Elemente: Raster, Feuer und Licht.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €; Zuschlag: 30.000 €
