

Los 523



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 15:48

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

REED, DAVID
1946 San Diego, CA/USA

Titel: 500.

Datierung: 2000-2003.

Technik: Öl und Acryl auf Leinwand.

Maße: 247 x 141cm.

Bezeichnung: Signiert, betitelt und datiert verso oben auf der umgeschlagenen Leinwand: DAVID REED 500
2000-2003.

Der 1946 in San Diego, Kalifornien, geborene David Reed ist als Maler und Multimedia Künstler in der Kunstszene bekannt. Internationale Anerkennung erreichte David Reed in den 1970er Jahren, insbesondere durch die Unterstützung des Galeristen Rolf Ricke. Werke von David Reed wurden unter anderem im Centre Georges Pompidou in Paris, im Museum für Moderne Kunst in Frankfurt am Main und in der National Gallery of Art in Washington DC ausgestellt.

In seinem Gemälde "500" greift David Reed die Prinzipien der Abstrakten Malerei auf. Mit expressiven, dynamischen Bewegungen und leuchtenden Farben zieht das Gemälde den Betrachter in seinen Bann. Das großformatige Werk überzeugt durch die hellen Farbwirbel und erinnert den Betrachter an Graffiti und Street Art. Bezeichnend ist auch die dem Werk immanente digitale Ästhetik, wenn man es aus der Ferne betrachtet. Tritt man näher an das Gemälde heran, werden sorgfältig gearbeitete Farben und Schattierungen sichtbar. Jede Farbe und der Farbauftrag sind genau durchdacht und keinesfalls willkürlich.

"In seiner Malerei vereinigt sich andererseits, was ehemals unvereinbar und gegensätzlich erschien: der quasi industrielle Farbauftrag der Minimal Art, die Gestik des Abstrakten Expressionismus, der Illusionismus der Photographie und das Licht der barocken Malerei."

Taxe: 50.000 € - 70.000 €; Zuschlag: 55.000 €
