

Los 18



Auktion **Kunstauktion der Freunde des Kunstpalastes**

Datum 27.04.2022, ca. 20:32

RIEMER, SEBASTIAN
1982 Oberhausen

Titel: 18452 CARAVAGGIO. NARCISSUS.
Datierung: 2019.
Technik: C-Print.
Blattmaß: 180 x180cm.
Exemplar: 1/3.
Rahmen: Rahmen.

Sebastian Riemer (*1982 Oberhausen)
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Sebastian Riemer studierte von 2002 bis 2010 an der Düsseldorfer Kunstakademie bei Christopher Williams und Thomas Ruff. Im Jahre 2006 erhielt er ein Stipendium des DAAD, über das er an der Akademie der Bildenden Künste in Krakau studierte. Neben weiteren Stipendien und Auszeichnungen wurde er im Jahre 2015 mit dem Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler geehrt. Seine fotografischen Werke sind in renommierten Museen in Deutschland und in internationalen Sammlungen (Israel- Museum in Jerusalem) vertreten.

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2020 Photography To The Test Of Abstraction, FRAC Normandie, Rouen
- 2020 Subjekt und Objekt - Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf
- 2019 Next Generations, Aktuelle Fotografie made im Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2019 Sebastian Riemer - Archivarische Empathie, Stadtmuseum München
- 2017 Ecker, Riemer, Ruff, Museum Folkwang, Essen

Courtesy: Künstler und Galerie Setareh, Düsseldorf
www.sebastianriemer.de
www.setareh.com

© Sebastian_Riemer_VG-Bild-Kunst, Bonn 2022.

Taxe: 12.500 € - 18.000 €; Zuschlag: 12.000 €
