

Los 226



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 14:20

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "ogloss".

Datierung: 1956/58.

Technik: Öl auf Leinwand, plastische Einklebungen.

Maße: 129,5 x 88cm.

Bezeichnung: Signiert unten rechts: Bernard Schultze. Sowie verso signiert, bezeichnet, betitelt und datiert: Bernard Schultze Frankfurt Main 1/56-58 "ogloss" (1956-58).

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- Norddeutscher Rundfunk, Hamburg
- Privatsammlung Norddeutschland

Literatur:

- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze - Verzeichnis der Werke, Bd. II, 1939 bis 1989, Köln 2015, WVZ.-Nr. 56/58/1
- Flemming, Hanns Theodor (Hrsg.): Die Kunstsammlung des Norddeutschen Rundfunks, Hamburg 1960, o.S., Abb.
- Schmied, Wieland (Hrsg.): Bernard Schultze, Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1966, S.57, Kat.-Nr. 47, S. 19, Abb.
- Schmied, Wieland (Hrsg.): Bernard Schultze - Verzeichnis der Bilder, Reliefs, Plastik, Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Graphik; 19 45-1 965 , Ausst.-Kat. Badischer Kunstverein, Karlsruhe 1966, S.57, Abb. S. 19, Kat.-Nr. 47
- Wedewer, Rolf/Jansen, Peter W.: b. schultze, Ausst.-Kat. Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen 1966, o.S., Kat.-Nr. 47
- Handschriftliche Werkliste Nr. 1/56/58

Ausstellungen:

- Künstlervereinigung "Die Insel", Hamburg 1958
- Kestner-Gesellschaft, Hannover 1966
- Badischer Kunstverein, Karlsruhe 1966
- Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen 1966

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 den künstlerischen Teilnachlass von Bernard Schultze und Ursula Schultze-Blum des Folkwang-Museumsvereins e.V., Essen.

Taxe: 6.000 € - 8.000 €; Zuschlag: 10.000 €
