Los 303

Auktion	**Modern, Post War & Contemporary | Galerie Michael Schultz**
Datum	01.06.2022, ca. 15:18
Vorbesichtigung	27.05.2022 - 10:00:00 bis 30.05.2022 - 18:00:00

AMANO, YOSHITAKA
1952 Shizuoka/Japan

Titel: Coasting I. 2-teilig
Untertitel:
Datierung: 2007.
Technik: Mischtechnik auf Aluminium.
Maße: Jeweils: 200 x 100cm. Gesamtmaß: 200 x 200cm.

Provenienz:
- Galerie Michael Janssen, Berlin (Aufkleber)
- Unternehmenssammlung Deutschland

Betrachtet man die Werke des japanischen Künstlers Yoshikato Amano, so ist es wenig überraschend, dass die Wurzeln Amanos im Bereich Illustration und Gamedesign liegen. Bereits seit den 1990er Jahren verarbeitet Amano Pop-Ikonen im Retro-Stil in seiner Kunst. Die häufig auf Aluminiumpanelen ausgeführten Arbeiten zeigen deutlich die unterschiedlichen Einflüsse, welche die Kunst Amanos prägen. Bei der vorliegenden Arbeit "Coasting I" aus dem Jahr 2007 handelt es sich um ein besonders charakteristisches Werk des Künstlers. Deutlich ist der Einfluss der westlichen Comic-Kultur zu erkennen. So stehen besonders Haare und Kleidung von Amanos Figuren im Zentrum der Bildsprache. Haare und Kleidung werden mit ausladenden, fließenden Linien umrissen und vermitteln so das Bild eines Künstlers, der die bildende Kunst als Ausweg aus dem kommerziell getaktetem Design-Bereich zu nutzen versteht. Neben den unverkennbar westlichen Einflüssen finden sich in der Kunst Amanos aber auch häufig Verweise auf den traditionellen japanischen Buchdruck. Besonders die Farbgebung erinnert oft an diese überlieferte japanische Bildsprache. So gelingt es Amano modernste zeitgenössische Themen auf anregende Weise mit tradierter Bildsprache in Einklang zu bringen und so mit seiner Kunst vollkommen unterschiedliche Bildwelten miteinander zu verknüpfen.

Taxe: 20.000 € - 30.000 €