

Los 419



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 16:36

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

KANG-YONG, KIM
1950 Jeong Eup/Korea

Titel: "Reality + Image 612-644".

Datierung: 2006.

Technik: Mischtechnik.

Maße: 130 x 97cm.

Bezeichnung: Signiert verso mittig: Kim Kang-Yong. Hier zudem ein Aufkleber mit handschriftlichen Werkangaben.

Weitere Informationen zur Galerie Michael Schultz:

[Galerie Michael Schultz – Das Leben ist eine Wundertüte von Julia Repke](#)

Kim Kang Yong wurde 1950 in Jeong in Südkorea geboren. Von 1978 bis 1981 absolvierte er ein Maleriestudium am College of Fine Art der Honk IK University in Seoul. Über viele Jahre entstehen hyperrealistisch und dreidimensional anmutende Bilder von Ziegelsteinen in verschiedenen Anordnungen. Dabei geht Kang Yong über reine Malerei hinaus und verarbeitet zusätzlich auch Sand in seinen Bildern.

Thematisch beschäftigt sich der Künstler zunächst mit der Industrialisierung der Gesellschaft und macht dies an seinen Mauersteinbildern fest. Immer mehr werden die Ziegelsteine in der Folge ästhetisiert und zum Sinnbild für Schönheit und Ordnung, die in gitterähnlichen, wandartigen Strukturen zu Tage tritt. Aber auch Störungen dieser Ordnung werden gezeigt, Steine brechen heraus und scheinen dem Betrachter entgegenzufallen. In "Reality + Image 612-644" aus dem Jahr 2006 scheint die Ordnung in Unordnung zu kippen. Einige Steine haben sich bereits am unteren Bildrand angehäuft, weitere drohen bald aus der Wand herauszubrechen. Ordnung und Unordnung werden hier in gleichwertigem Zusammenspiel gezeigt.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 8.000 €
