

Los 1122



Auktion From a Universal Collector – The Olbricht Collection | Being Human

Datum 09.06.2022, ca. 11:32

Vorbesichtigung 04.06.2022 - 10:00:00 bis
07.06.2022 - 18:00:00

KWADE, ALICJA
1979 Katowice/Polen

Titel: Die Trinkenden.

Untertitel: Bodeninstallation.

Datierung: 2011.

Technik: 12 Porzellanfiguren von Rosenthal (Entwurf Ernst Wenck 1924) auf Kohleberg auf Maße: Figuren: Höhe 11,5 x bis 16cm; Kohleberg: ca. 120 x Ø 300cmcm.

Dem Werk liegt ein von der Künstlerin unterschriebenes Zertifikat der Galerie Johann König, Berlin bei.

Provenienz:

- Galerie König, Berlin

Austellungen:

- Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon 2013

- Dortmunder U, 2015/16

- Museum Ostwall, Dortmund 2018

Die Konzeptkünstlerin Alicja Kwade arbeitet in den Medien Bildhauerei, Installation, Video und Fotografie. Ihre Arbeiten beschäftigen sich mit der Wahrnehmung der Realität, die Kwade nicht als absolute Wahrheit versteht, sondern als Ergebnis eines jeweils individuellen, ganz persönlichen, momentanen Eindrucks. Mittels philosophischer und naturwissenschaftlicher Überlegungen werden subjektive und objektive Erkenntnisse gegenübergestellt und abgewogen. Formal setzt die Künstlerin diese Fragestellungen in einer reduzierten Ästhetik um, verändert vorgefundene Dinge und bringt sie in neue unerwartete Kontexte. So werden z.B. Steinchen, die Alicja Kwade auf der Straße gefunden hat, durch Diamantenschliff zu "Bordsteinjuwelen" oder das Pulver gemahlener Champagnerflaschen bildet einen kleinen grünen Hügel.

"Die Trinkenden", eine Installation, bestehend aus zwölf Porzellanfiguren des gleichnamigen Rosenthal-Entwurfs von Erich Wenck aus dem Jahr 1924 zeigt dies exemplarisch. Die Porzellanfigurinen sind auf einem Berg feingemahlener Kohle platziert und "trinken" diese, ein Paradox, höchästhetisch inszeniert.

Alicja Kwade wurde 1979 in Kattowitz geboren, lebt in Berlin und gehört zu den gefragtesten Künstlerinnen ihrer Generation. Ihre Arbeiten werden weltweit ausgestellt, u.a. gestaltete sie 2019 den Dachgarten des MoMa in New

York und hat 2021/2022 eine große Einzelausstellung in der Berlinischen Galerie - Museum für Moderne Kunst in Berlin.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 26.000 €
