

Los 1215



Auktion From a Universal Collector – The Olbricht Collection | Being Human

Datum 09.06.2022, ca. 12:40

Vorbesichtigung 04.06.2022 - 10:00:00 bis
07.06.2022 - 18:00:00

RHEIMS, BETTINA
1952 Paris

Titel: 14 mars II, Paris.
Untertitel: Aus der Serie: "Chambre Close".
Datierung: 1991.
Technik: C-Print.
Darstellungsmaß: 79 x 79cm.
Bezeichnung: Betitelt, signiert und nummeriert verso.
Exemplar: 2/3.
Rahmen: Rahmen (83 x 83cm). Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:
- Galerie Jerome de Noirmont, Paris (Aufkleber)

Ausstellungen:
- Museum Morsbroich, Leverkusen 2005/06
- Kunsthalle Krems, 2010
- Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf 2011
- me Collectors Room Berlin, 2014/15
- Museum Arnhem, 2016

Literatur:
- Heil, Axel/Schoppmann, Wolfgang/Museum Morsbroich (Hrsg.): YES,YES,YES,YES - Differenz und Wiederholung in Bildern der Sammlung Olbricht, Heidelberg 2006, S. 132, Abb.
- Schoppmann, Wolfgang/Wipplinger, Hans-Peter (Hrsg.): Lebenslust & Totentanz - Olbricht Collection, Köln/Krems 2010, S. 140, Abb.
- Stiftung Olbricht (Hrsg.): Queensize Female Artists from the Olbricht Collection, Berlin 2015, S. 68, Abb.
- Stiftung Olbricht (Hrsg.): Moving Energies 10 Years me Collectors Room, Berlin 2020, S. 226, Abb.
.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 7.500 €
