

Los 81



Auktion Max Ernst - Loebermann Collection | **ONLINE ONLY**

Datum 09.06.2022, ca. 19:27

ERNST, MAX
1891 Brühl - 1976 Paris

Titel: Aus: Werner Heisenberg, Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft.

Datierung: 1971.

Technik: Farblithografie auf Japan.

Darstellungsmaß: 30,5 x 23cm.

Blattmaß: 38,5 x 28,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Belser Verlag, Stuttgart (Hrsg.).

Exemplar: VII/XX.

Rahmen/Sockel: Passepartout.

Zustand:

Minimale Knickspuren an der linken unteren Ecke. Minimal gebräunt an den Kanten. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand.

Ausstellungen:

- Kunstsammlung Chemnitz, 1998/99
- Rupertinum, Salzburg 1999
- Kunstverein Nürnberg, 1999

Literatur:

- Spies, Werner (Hrsg.): Max Ernst - Das graphische Werk, Köln 2004 (Faksimilierte Nachauflage), WVZ.-Nr. 198 II/C.

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 700 €
