

Los 88



Auktion Max Ernst - Loebermann Collection | **ONLINE ONLY**

Datum 09.06.2022, ca. 19:31

ERNST, MAX
1891 Brühl - 1976 Paris

Titel: Aus: Werner Heisenberg, Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft.

Datierung: 1971.

Technik: Farblithografie auf Japan.

Darstellungsmaß: 30 x 22,5cm.

Blattmaß: 39 x 28,5cm.

Bezeichnung: Signiert und bezeichnet.

Herausgeber: Belser Verlag, Stuttgart (Hrsg.).

Exemplar: E.A..

Rahmen/Sockel: Passepartout.

Zustand:

Bezeichnet von fremder Hand unten links. Leichte Knickspuren oben links sowie leichte Bereibungen an der linken Kante. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand.

Ausstellungen:

- Kunstsammlung Chemnitz, 1998/99
- Rupertinum, Salzburg 1999
- Kunstverein Nürnberg, 1999

Literatur:

- Spies, Werner (Hrsg.): Max Ernst - Das graphische Werk, Köln 2004 (Faksimilierte Nachauflage), WVZ.-Nr. 198 I/A, Probedruck außerhalb der Auflagennummern.

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 550 €