

## Los 1



**Auktion** Bernard Schultze

**Datum** 01.01.2030, ca. 18:00

---

SCHULTZE, BERNARD  
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "wie Laub".

Datierung: 1952.

Technik: Öl auf Karton.

Maße: Rahmenausschnitt 45,5 x 60,5cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: 1952 Bernard Schultze. Sowie signiert, betitelt und datiert verso: "wie Laub", Bernard Schultze, 1952.

Rahmen/Sockel: Rahmen (52 x 67cm).

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter [j.breidenbend@van-ham.com](mailto:j.breidenbend@van-ham.com).

In den frühen 1950er Jahren entfernt sich Bernard Schultze zunehmend vom Gegenstand, der allerdings assoziativ über den Titel noch gegenwärtig bleibt. Im Mittelpunkt steht eine ausgewogene Komposition aus Formen und Farben, die bereits seine spätere Meisterschaft in der Farbbehandlung erkennen lässt.

Aufkleber verso:

- Spedition Hasenkamp, Folkwang Museumsverein e.V. Essen

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers

- Folkwang-Museumsverein e.V., Essen

Ausstellungen:

- Bernard Schultze, Berlin 2015

- Positionen des deutschen Informel. Von Ackermann bis Zangs, Kunsthalle Schweinfurt, 23.09.2021 - 09.01.2022

Literatur:

- Diederich, Stephan (Hrsg.) / Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze. Verzeichnis der Werke. 1939 bis 1989, Bd. 2, Köln 2015, S. 246, WVZ 52/27.

- Positionen des deutschen Informel. Von Ackermann bis Zangs, Ausst.-Kat. Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt 2021,

S.92, 99 (Abb.).

- Positionen des deutschen Informel. Von Ackermann bis Zangs, Ausstellungsbegleitheft, Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt 2021, S. 26 (Abb.)

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2019 einen Teil des künstlerischen Nachlasses von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Preis: 16.000 €

---