

Los 3



Auktion Bernard Schultze

Datum 01.01.2030, ca. 18:00

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "drohendes Unheil".

Datierung: 1996.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 97 x 130,5cm.

Bezeichnung: Signiert unten rechts: Bernard Schultze. Sowie signiert, betitelt und datiert verso: Bernard Schultze 1996, "drohendes Unheil".

Rahmen/Sockel: Rahmen (101,5 x 135cm).

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter j.breidenbend@van-ham.com.

Es mag ein Zufall sein, aber Struktur und Titel dieses Gemäldes weisen eine Nähe zu Max Ernsts berühmtem Gemälde "Der Hausengel" (1937) auf, welches dieser in Reaktion auf den Spanischen Bürgerkrieg malte. Ob diese Nähe nun gewollt ist oder nicht, hier zeigt sich eindrucksvoll die suggestive Kraft, die Schultzes Gemälde aus dem Zusammenspiel hypnotischer Farbkompositionen und assoziativer Titel erlangen.

Aufkleber verso:

- Spedition Hasenkamp, Folkwang Museumsverein e.V. Essen
- Spedition Hasenkamp, Ausstellung Berlin
- Spedition Hasenkamp, Ausstellung Bonn

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Folkwang-Museumsverein e.V., Essen

Ausstellungen:

- Ministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes Nordrhein-Westfalen, Bonn 1996
- Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen bei der Europäischen Union, Brüssel 1996
- Galleria Blu, Mailand 1998

Literatur:

- Diederich, Stephan (Hrsg.) / Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze. Verzeichnis der Werke. 1990 bis 2005, Bd. 3, Köln 2015, S. 785, WVZ 96/24, Abb. S. 786.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2019 einen Teil des künstlerischen Nachlasses von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Preis: 19.800 €
