

Los 6



Auktion **Modern, Post War & Contemporary**

Datum 30.11.2022, ca. 10:34

Vorbesichtigung 25.11.2022 - 10:00:00 bis
28.11.2022 - 18:00:00

HOFER, KARL
1878 Karlsruhe - 1955 Berlin

Titel: Paar.
Datierung: 1951.
Technik: Öl auf Hartfaserplatte.
Maße: 81 x 61cm.
Bezeichnung: Monogrammiert und datiert unten links: CH 51 (ligiert, geritzt).
Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Provenienz:
- Galerie Nierendorf, Berlin
- Privatsammlung Berlin

Ausstellungen:
- Galerie Nierendorf, Berlin 1961, Kat.-Nr. 11

Literatur:
- Wohler, Karl Bernhard: Karl Hofer, Werkverzeichnis der Gemälde, Bd. 3, VAN HAM Art Publications, Köln 2007, WVZ.-Nr. 2402, Abb.

- Charakteristische Paardarstellung mit weltentrückten und in sich versunkenen Figuren
- Spätwerk des Künstlers, in dem er zu linearer Strenge findet und dadurch die Wirkkraft intensiviert

Die Paardarstellung ist eine für Hofer charakteristische Thematik, derer er sich auch in seinem Spätwerk bedient. Das "Paar" von 1951 zeigt eine besonders intime Nähe zwischen Mann und Frau, wobei die Figuren regelrecht Eins zu werden scheinen. Beide Figuren sind jeweils zur Hälfte zu sehen, der Mann im Profil, die Frau, von ihm halb verdeckt und umfasst, frontal dargestellt. Ihre Blicke sind nach innen gerichtet. Die beiden Dargestellten bilden eine Einheit, die sich durch ihre lineare Strenge in der Form von dem unscharfen Hintergrund abhebt und zugleich durch seine umfassende Gestaltung, jedweder Realität entrückt, darin versinkt. Mit seiner besonders leuchtenden Farbgebung vermag dieses Gemälde den Betrachter einzufangen und hindert ihn zugleich daran an dem Geschehen teilzuhaben.

Dennoch vermag der Betrachter aber die dem Werk eigene Stimmung des in sich gekehrt seins und versunken seins in einer eigenen Realität nachzuempfinden.

2008 veröffentlicht VAN HAM Art Publications das dreibändige Werkverzeichnis der Gemälde Karl Hofers, erstellt von Karl Bernhard Wohler. Zum 60. Todestag Karl Hofers (+ 3. April 1955) präsentiert VAN HAM Art Publications 2015 mit dem Werkverzeichnis der Skizzenbücher einen intimen Einblick in das "Eigenste des Künstlers". Im Sommer 2012 gründet VAN HAM Art Publications das Karl Hofer Komitee. Mit Prof. Dr. Dr. Gerd Presler (Kunsthistoriker und Werkverzeichnis-Autor), Dr. Felix Krämer (Generaldirektor Museum Kunstpalast, Düsseldorf) und Börries Brakebusch (Diplom-Restaurator) führen drei unabhängige Experten unterschiedlicher Fachbereiche die Forschungsarbeit und Expertisierung von Karl Bernhard Wohler fort, um auch in Zukunft alle Fragen bezüglich der Werke von Karl Hofer adäquat beantworten zu können.
www.karlhofer.info.

Taxe: 45.000 € - 65.000 €; Zuschlag: 60.000 €
