

Los 84



Auktion Discoveries | ONLINE ONLY

Datum 27.04.2023, ca. 14:20

KOSUTH, JOSEPH
1945 Toledo, Ohio

Titel: A que punto sei (Where are you standing?).
Untertitel: 2-teilige Arbeit.
Datierung: 1976.
Technik: Grafit auf Serigrafie auf Velin.
Darstellungsmaß: Jeweils 139,5 x 98,5cm
Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:

Blätter leicht gebräunt. Entlang der Falzen vereinzelte leichte Knickspuren.
Version B: Im unteren linken Blattbereich lange Knickspur (ca. 30cm). Verso: An den Blatträndern montiert. Ansonsten befinden sich die Arbeiten in einem sehr guten Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:

- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- Privatsammlung Süddeutschland

Ausstellungen:

- Sean Kelly Gallery, New York 2006

Literatur:

- Vgl. Schalhorn, Andreas: Where are you standing? - Die Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries im Kupferstichkabinett; Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin 2004/2005, Abb. S. 49.

Das Blatt ist anlässlich der 37. Biennale in Venedig als inoffizieller Beitrag erschienen.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 7.000 € - 9.000 €
