

Los 4



Auktion Jean Leppien

Datum 01.01.2030, ca. 18:00

LEPPIEN, JEAN
1910 Lüneburg - 1991 Paris

Titel: "7/50 XCIII, Barres claires".

Datierung: 1950.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 54 x 38cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten links Jean Leppien 50. Zudem monogrammiert, datiert und betitelt verso: JL 7/50 XCIII. Hier handschriftlich Adresse Monsieur le Corneur, 51 rue Bonaparte Paris 6e.: Zudem Transportaufkleber von Transports Guston Roger und Zettel mit Werkangaben, Verkaufspreis und Vorbesitzer.

Rahmen/Sockel: Rahmen (55,5 x 39cm).

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter j.breidenbend@van-ham.com.

Die ab 1950 entstandenen Arbeiten werden als Gitterstrukturen bezeichnet und beziehen sich auf die Inhaftierung Jean Leppiens als Mitglied des französischen Widerstands. Die im Zentrum des Gemäldes angereihten roten, beige und dunklen Balken werden von vier vertikalen schwarzen Linien durchbrochen und geben den Hintergrund in Blau und die sichelförmige gelbe Form als Halbmond frei. So schreibt Leppien in seiner Biografie: "Lange, lange Jahre geisterte dieser Ausblick auf das winzige Fleckchen Blau, das Gefangene 'Himmel' nennen, irgendwo und irgendwie durch meine Malerei."

Ausstellung:

- Hamburger Kunsthalle, 2013

Literatur:

- Ausst.-Kat. Jean Leppien - Vom Bauhaus zum Mittelmeer, Hamburger Kunsthalle, Waiblingen 2013, Abb. S. 39.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2020 den künstlerischen Nachlass von Jean Leppien.

Preis: 11.000 €