

Los 68



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 15.09.2023, ca. 12:18

CHAGALL, MARC
1887 Witebsk - 1985 St. Paul de Vence

nach
Titel: Roses et Mimosas (Aus: Nice et la Côte d'Azur).
Datierung: 1967.
Technik: Farblithografie auf Arches (Wasserzeichen).
Darstellungsmaß: 61 x 46cm.
Blattmaß: 74 x 53cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert.
Herausgeber: Mourlot, Paris (Hrsg.).
Exemplar: 112/150.

Zustand:
Wohl minimal ausgebleichen. Im ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Minimal gebräunt in den Randbereichen. Ein minimaler Fingerabdruck unten rechts. Minimale Spuren alter Montierung an den Kanten. Minimale Knickspur in der unteren linken Ecke. Verso Reste alter Montierung (stehen recto minimal über) sowie leicht fleckig gebräunt und vereinzelt minimale Fingerabdrücke. Ansonsten guter Zustand.

Im Druck vermerkt: "CH. SORLIER SCULP." und "MARC CHAGALL PINX." Verso Stempel mit Werkangaben. Nach der gleichnamigen Gouache des Künstlers, als Farblithographie von Charles Sorlier ausgeführt.

Literatur:
- Sorlier, Charles: Chagall - Lithograph V, 1974-1979, Monte-Carlo 1984, WVZ.-Nr. CS 29, hier mit kräftigerer Farbigkeit abgebildet.

Taxe: 8.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 6.200 €