

Los 117



Auktion Prints & Multiples | ONLINE ONLY

Datum 24.09.2023, ca. 12:38

WARHOL, ANDY
1928 Pittsburgh, PA/USA - 1987 New York

nach

Titel: Moonwalk (Yellow) 11.404.

Datierung: 2020.

Technik: Farbserigrafie auf leichtem Karton.

Darstellungsmaß: 96,5 x 96,5cm

Bezeichnung: Nummeriert (verso). Sowie erneut nummeriert auf Zertifikat.

Herausgeber: Sunday B. Morning (Hrsg.).

Exemplar: 160/3000.

Zustand:

Die Druckgrafik befindet sich in sehr gutem Zustand.

Der Arbeit liegt ein Zertifikat des Herausgebers von 2020 bei. Verso mit dem Stempel des Herausgebers versehen sowie mit dem Stempel "fill in your own signature".

Als Andy Warhol die Farbserigrafien in den 60er- und 70er-Jahren schuf, wurden die Druckgrafiken schnell ein so großer Erfolg, dass sich seine Druckerei entschied, weitere Exemplare in der Originalfarbe und Originalgröße unautorisiert zu drucken und zu verkaufen.

Als Andy Warhol dies mitbekam, entschied er sich gegen die Vernichtung dieser zusätzlichen Exemplare, sondern verfügte, dass diese ursprünglich illegalen Kopien verso mit den Stempeln "Published by Sunday B. Morning" und "Fill in your own signature" versehen werden mussten. So gekennzeichnet waren sie für den Verkauf legitimiert.

Die Farben der Stempel geben Auskunft über die relative Datierung der Druckgrafiken: Die frühen "Sunday B. Morning"-Nachdrucke, deren Herstellung noch zu Warhols Lebzeiten begann, waren mit schwarzer Tinte gestempelt. Neuere Drucke haben den Stempel in blauer Farbe, um den zeitlichen Unterschied deutlich zu machen.

Vgl. Literatur:

- Feldman, Freyda/Schelmann, Jörg (Hrsg.): Andy Warhol - Prints, A catalogue raisonné 1962-1987, Mailand 2003 (4.

Aufl.), WVZ.-Nr. II.404.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Lot:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 1.500 € - 1.800 €; Zuschlag: 1.500 €
