

## Los 8



**Auktion** Parkett - The Complete Editions

**Datum** 31.10.2023, ca. 14:05

**Vorbesichtigung** 27.10.2023 - 10:00:00 bis  
29.10.2023 - 16:00:00

---

Alys, Francis  
1959 Antwerpen

Titel: Ghetto Collector (für Parkett 69).

Datierung: 2003.

Technik: Zinn, Magnete, Kunststoffschnur und Gummiräder.

Maße: 15 x 24 x 14cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und nummeriert im Inneren der Tür.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: II/L.

Zustand:

Das Objekt befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Außerhalb der Auflage von 99 arabisch nummerierten Exemplaren. Mit Parkett-Magazin.

"Fragments of refuse, abandoned and divorced from their original purpose are galvanised into action. Like a small artillery of children's pull-toys, or dispirited trash puppies, you can imagine these 'ghetto collectors', as the artist calls them, trailing through urban backlots, gathering debris beneath their already tired wheels. Alys looks at growth and change in society, particularly in urban environments. Here he tracks our insatiable consumption while on a continual path of waste and refuse. This is ironically packaged in the form of a harmless plaything."

Robert Storr, Parkett Nr. 69, 2003.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 69.](#)

Francis Alys ist Wolfgang-Hahn-Preisträger 2023.

Taxe: 700 € - 900 €; Zuschlag: 1.600 €