

## Los 15



**Auktion** Parkett - The Complete Editions

**Datum** 31.10.2023, ca. 14:10

**Vorbesichtigung** 27.10.2023 - 10:00:00 bis  
29.10.2023 - 16:00:00

---

Baghramian, Nairy  
1971 Isfahan/Iran

Titel: Maintainers (für Parkett 100/101).

Datierung: 2017.

Technik: 2-teilig. Aluminium und Polierwachs, gegossen.

Maße: 11,5 x 7 x 5cm bzw. 5 x 11,5 x 7cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/28.

Zustand:

Die Objekte befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"Baghramian has often argued against both didactic art, on the one hand, and the adoption of social or political activity as a substitute for art in pictorial or sculptural form on the other. Even so, it is tempting to view the signature stratagem just outlined, her sculptures' proclivity for boundaries, as emblematic of so many regulatory interventions or blockages in the flow of people, resources, ideas, capital across the world's borders, many of which are currently being refortified and increasingly policed after a sustained period of relative relaxation."

Caoimhín Mac Giola Léith, Parkett Nr. 100/101, 2017.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 100/101.](#)

Nairy Bahramian zeigt aktuell eine große Außeninstallation im Metropolitan Museum in New York.

Taxe: 1.000 € - 1.500 €; Zuschlag: 1.400 €