

Los 32



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:23

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Bradford, Mark
1961 Los Angeles

Titel: The Once and Future King (für Parkett 89).
Datierung: 2011.
Technik: Stein und Messer.
Maße: 26,5 x 17 x 12cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/35.

Zustand:
Messer mit minimalen Oberflächenbereibungen. Ansonsten befindet sich das Objekt in einem sehr guten Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

".Bradford's work seem(s) to literally mimic the labor and inherent physical stress that is alluded to in its subject matter, as even cursory observation makes apparent the application of layered materials, décollage, caulking, and sanding that have gone into each one of his often large-scale works. The resulting surfaces are reminiscent of the accidental markings of the street, itself the result of a process of addition and erasure: dirtied, worn-down, bleached, and rinsed in an endlessly repeated cycle of human, industrial, and natural attrition."
Jessica Morgan, Parkett Nr. 89, 2011.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 89.](#)

Mark Bradford vertrat auf der Biennale Venedig 2017 den amerikanischen Pavillion.
Taxe: 2.000 € - 4.000 €; Zuschlag: 3.300 €