

Los 42



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:30

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

CATTELAN, MAURIZIO
1960 Padua

Titel: Ohne Titel (für Parkett 100/101).
Datierung: 2017.
Technik: Farboffset und Farbserigrafie auf schwarzem Karton.
Darstellungsmaß: 33 x 38cm.
Blattmaß: 50 x 50cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 1/60.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand.

Der dargestellte Ring ist dem Ring Papst Johannes Paul II. nachempfunden. Der Papst ist u.a. Thema des bekanntesten Werks des Künstlers "La Nona Ora".

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"Cattelan may be closer at heart to the first refusal of labor in twentieth-century art history: the period in which Marcel Duchamp claimed he had stopped being an artist to become just a respirateur, although he devoted himself to a spectrum of apparently marginal activities, which as a whole may be even more complex, inspiring, an influential than his strictly artistic oeuvre."

Massimiliano Gioni, Parkett Nr. 100/101, 2017.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 100/101.](#)

Taxe: 500 € - 1.000 €, Zuschlag: 1.600 €