

## Los 59



**Auktion** Parkett - The Complete Editions

**Datum** 31.10.2023, ca. 14:43

**Vorbesichtigung** 27.10.2023 - 10:00:00 bis  
29.10.2023 - 16:00:00

---

DUMAS, MARLENE  
1953 Kapstadt

Titel: The Black Man, the Jew, and the Girl (für Parkett 38).

Untertitel: 3-teiliges Werk.

Datierung: 1993.

Technik: Farbholzschnitt und Farblithografie auf chamoisfarbenem Büttlen, als Leporello gefaltet. In Kladder.

Darstellungsmaß: 24,5 x 50cm.

Blattmaß: 26 x 62cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Eine minimale Griffspur. Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Ever-enquiring into what is reflection, what is real, what is love, what is violence, what is pain, what is lust, what is presence, what is absence, Marlene Dumas constructs, like a piece of architecture, a feeling with corridors, doors, rooms, and empty spaces, many empty spaces, but without a single resting-place for the banal which is perhaps the beginning of evil: the banality of self-deception."

Anna Tilroe, Parkett Nr. 38, 1993.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 38.](#)

Marlene Dumas zeigte 2022 eine große Retrospektive in Venedig im Palazzo Grassi.

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 2.200 €

---