

Los 73



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 14:54

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Förg, Günther
1952 Füssen - 2013 Freiburg i. Brsg

Titel: Ohne Titel (für Parkett 40/41).

Untertitel: 2-teiliges Werk.

Datierung: 1994.

Technik: Spiegel und Kupferplatte, jeweils auf Holz montiert.

Maße: Jeweils: 25,5 x 21 x 3,5cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet (verso).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 35/45.

Zustand:

Eine minimale Bestoßung an der Spiegelplatte. Leichte Kratzspuren und Korrosion an der Kupferplatte werkimmanent (?). Ansonsten beides in sehr gutem Zustand.

Die Kupferplatten wurden bei jedem Exemplar unikatär überarbeitet.

Mit Parkett-Magazin.

"Förg wants to access a past seemingly sealed off. He wants to reinsert himself within an apparently completed project, but a project the success or failure of which is still very much in question. It is inevitably a melancholy and nostalgic game, and regardless of the formal elegance and seduction that Förg's installations promise, he is always somewhat a loser. Maybe part of the point of his work is being just that, a graceful, good loser in a foreclosed historical gambit - and that way, surreptitiously, a success."

David Rimanelli, Parkett Nr. 40/41, 1994.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 40/41.](#)

Taxe: 1.800 € - 2.400 €; Zuschlag: 7.500 €