

Los 82



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:00

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Gallagher, Ellen
1965 Providence/Rhode Island

Titel: Ruby Dee (für Parkett 73).
Datierung: 2005.
Technik: Plastilin-Applikationen auf Farbradierung auf Karton.
Maße: 15 x 10 x 0,5cm.
Bezeichnung: Signiert, datiert und nummeriert (verso).
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: IV.
Sockel/Rahmen: Objektrahmen.

Zustand:
Das Werk befindet sich in sehr gutem Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Außerhalb der Auflage von 30 arabisch nummerierten Exemplaren.

Die Vorlage für die Arbeit war das Cover der afro-amerikanischen Zeitschrift "Jet" aus dem Jahr 1963. Das Cover zeigt Ruby Dee, die Schauspielerin, Dichterin, Dramatikerin, Journalistin und Bürgerrechtsaktivistin war.

Mit Parkett-Magazin.

"Gallagher is a handworking, hand laborer (.). The production of a simple, flat, engaging image is never her sole purpose. This is why she works in print, as well as in painting and in drawing. Process, layers, materials - physicality is everything to her. Flesh is a texture as much as a color. DeLuxe is collage (paper), photomontage (digital), photogravure (the process of printing from an intaglio plate, etched according to a photographic image); it is mounted, built-up and -upon by: abrasion, aquatint, burnishing, drypoint, embossing, etching, laser cutting, stenciling, tattoo-machine engraving (yes for skin) - adding blue varnish, crystals, cut paper, toy eyeballs, white spaces, glitter, gold leaf, pomade. and this is not even the half of it."

Thyrza Nichols Goodeve, Parkett Nr. 73, 2005.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 73.](#)

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 2.000 €
