

Los 89



Auktion **Parkett - The Complete Editions**

Datum 31.10.2023, ca. 15:06

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Gillick, Liam
1964 Aylesbury

Titel: Literally No Place (für Parkett 61).

Datierung: 2001.

Technik: 5 farbige Plexiglasplatten und 3 farbige Aluminiumplatten, variabel zusammensteckbar.

Maße: Platte jeweils: 25 x 20,5 x 0,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/70.

Zustand:

Zwei Aluminiumplatten mit jeweils zwei minimalen Kratzspuren. Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"Gillick's platforms - Plexiglas panels in aluminum frames - do not obey gravity and lie on the floor like Andre's carpets of metal panels that viewers can step on. No, they are suspended from the ceiling, parallel to the floor so that viewers must tilt their heads to look up at the platforms and the way they are mounted. In his boxed and wall constructions, he uses materials like Plexiglas, plywood, pine, and aluminum as Donald Judd did before him, but without giving viewers the feeling of knowing where they stand. Instead they are awash with feelings of enigmatic and fluttering indeterminacy."

Gregor Stemmrich, Parkett Nr. 61, 2001.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 61.](#)

Taxe: 500 € - 700 €; Zuschlag: 1.900 €
