

Los 91



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:07

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

GORDON, DOUGLAS
1966 Glasgow

Titel: Signature (für Parkett 49).

Datierung: 1997.

Technik: Prägedruck (Biss des Künstlers) auf Fabriano, in Parkett-Ausgabe eingebunden.

Darstellungsmaß: 5,5 x 5cm.

Blattmaß: 25,5 x 21cm.

Bezeichnung: Betitelt, nummeriert und datiert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/50.

Zustand:

Das Werk befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Douglas Gordon exposes certain time-based effects that are at the root of our sense of psychological security. This process is implemented by re-emphasizing key elements from carefully researched material, as well as using specially made video and film footage to restructure the mass of connections that influence an artist's activity. What could be described as aestheticising the dynamic of trauma and reassurance has been combined with an ongoing desire to acknowledge his position as a self-conscious artist working within the specific power structures of the art world."
Douglas Gordon interview with Liam Gillick, Parkett Nr. 49, 1997.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 49.](#)

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 400 €
