

Los 105



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:18

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Hirschhorn, Thomas
1957 Bern

Titel: Swiss Made (für Parkett 57).

Datierung: 1999.

Technik: 3-teilig. Jeweils: Karton, Aluminiumfolie, Holz, transparente Kunststofffolie, Faserstift.

Maße: 228 x 52 x 6,5cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und nummeriert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 5/50.

Zustand:

Vereinzelt minimale Staubablagerungen auf der transparenten Folie. Minimale Klebereste verso auf dem Uhrwerk (vermutlich herstellungsbedingt). Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Thomas Hirschhorn - an artist easily recognized for his persistent use of low-grade materials such as tinfoil, cardboard, plywood, plastic, and masking tape in his sculptural assemblages - perfectly illustrates cheapness in all of its senses. From the connotation of poor quality or shoddy standing to appearing easily made, despicable, or having little value, Hirschhorn has cultivated more than aesthetic consistency in his oeuvre. Underlying the objects that he fashions out of these meager materials is a sophisticated machine whose inner workings produce affects and interpretations that extend beyond mere formal statement. Cheap is no longer just an adjective; Hirschhorn makes it a procedure."

Alison Gingeras, Parkett Nr. 57, 1999.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 57.](#)

Taxe: 2.000 € - 4.000 €; Zuschlag: 2.600 €
