

Los 106



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:18

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Hirst, Damien
1965 Bristol

Titel: What Goes Up Must Come Down (für Parkett 40/41).
Datierung: 1994.
Technik: Tischtennisball, Föhn und Plexiglaszylinder.
Maße: 30 x 30 x 30cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Editionsetikett.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: PP 1.

Zustand:

Ein minimaler Schmutzpartikel auf dem Plexiglaszylinder. Ansonsten befindet sich das Werk in einem sehr guten Zustand.

Eines von 8 PP Exemplaren außerhalb der Auflage von 30 arabisch und 15 römisch nummerierten Exemplaren. Bei eingeschaltetem Fön wird der Tischtennisball in der Luft gehalten.

Mit beiliegendem Editionsetikett. Mit Parkett-Magazin.

"The revolutionary geometrical ideal of the twentieth century plays the same role for Damien Hirst that the classical norm played for nineteenth century decadent art. Hirst is primarily interested in the injuries inflicted upon living reality by the canon of geometric form, that is, the violence and terror that emanate from this canon."

Boris Groys, Parkett Nr. 40/41, 1994.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 40/41.](#)

Taxe: 2.000 € - 3.000 €; Zuschlag: 7.000 €
