

Los 124



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:32

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Kentridge, William
1955 Johannesburg

Titel: Medusa (für Parkett 63).

Datierung: 2001.

Technik: Anamorphische Farblithografie auf Chine Collé, gedruckt auf 6 Seiten der French Larousse Encyclopedia und Stahlzylinder, außen verspiegelt.

Maße: Druckgrafik: 75,5 x 76,5cm. Zylinder: 13 x Ø 9cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert (auf der Druckgrafik).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 60/60.

Zustand:

Zylinder und Druckgrafik in sehr gutem Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"No stranger to tragedy in life and on the stage, [Kentridge] truly has served as a messenger of the obscene and has taken on the burden of drawing ethical conclusions from historical events that are often overwhelmingly evil. His is an art not only of politics, as it has often been viewed, but also an art of theodicy that considers with great deliberation the problems involved in witnessing, telling, and concluding in the face of unremitting state violence."

Susan Stewart, Parkett Nr. 63, 2001.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 63.](#)

Taxe: 1.000 € - 3.000 €; Zuschlag: 7.000 €
