

Los 125



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:33

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Kessler, Jon
1957 Yonkers

Titel: Habeas Corpus (für Parkett 79).

Datierung: 2007.

Technik: Farbiger Urethan und Kleidung aus Polyester-Satin.

Maße: 17 x 10 x 9cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Der Künstler bezieht sich mit der Arbeit auf eine Fotografie von Häftlingen aus dem Guantanamo Bay Gefangenenlager.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

"In a culture where people willingly submit themselves to camera's all-seeing eye - where the former threat of surveillance has been internalized as the desire to broadcast every last move, Kessler's work incarnates what it means to live and die by the Spectacle. 'It's edict,' Kessler notes, is 'I'm filmed therefore I exist.'"

Pamela Lee, Parkett Nr. 79, 2007.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 79.](#)

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 650 €
