

Los 140



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:44

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Marclay, Christian
1955 San Rafael/Kalifornien

Titel: My Bad Ear (für Parkett 70).

Datierung: 2004.

Technik: Bronze, braun patiniert. In Pappbox.

Maße: 7 x 4,5 x 2cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet (gestempelt) verso.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Das Werk befindet sich in sehr gutem Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"A great deal of Marclay's output, possibly the majority of it, is visual or plastic in nature. And yet even this is as much about sound recording; perhaps more so, because it concerns the ubiquity of sound in culture. Marclay's work is about the socially inscribed 'flip side' of sound; it is about the very fact that I could use the phrase 'flip side' as unthinkingly as I just did, realizing only as I typed it that the term derives from records, and is thus infinitely apropos for use there."
Philip Sherburne, Parkett Nr. 70, 2004.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 70.](#)

Christian Marclay zeigte 2023 eine große Einzelausstellung im Centre Pompidou Paris.

Taxe: 500 € - 1.000 €; Zuschlag: 500 €