

Los 141



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:45

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

MARDEN, BRICE
1938 Bronxville/USA - 2023 Tivoli/New York

Titel: Etching for Parkett (für Parkett 7).

Datierung: 1986.

Technik: Aquatinta und Zuckertusche auf BFK Rives, in Parkett-Ausgabe eingebunden.

Darstellungsmaß: 20,5 x 16,5cm

Blattmaß: 25,5 x 21cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/100.

Zustand:

Das Werk befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"The physical singularity of Marden's paintings may be attributed to the fact that from the very start he pitched his work with resolute intensity to this key of chromatic enigmas - literally with the mystery-tones of gray - and as he advanced, he simply compounded the chords, adding sharps or flats, moving from minor to major scales."

Lisa Liebmann, Parkett Nr. 7, 1986.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 7.](#)

Brice Marden zeigte eine große Ausstellung mit über hundert Arbeiten im Kunstmuseum Basel 2022. Marden ist dieses Jahr im Alter von 84 Jahren verstorben.

Taxe: 700 € - 1.000 €; Zuschlag: 1.600 €