

Los 155



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 15:55

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

MORRIS, SARAH
1967 London

Titel: Capital (A Film by Sarah Morris) (für Parkett 61).

Datierung: 2001.

Technik: Farbserigrafie auf Somerset.

Darstellungsmaß: 148 x 99cm.

Blattmaß: 151,5 x 101,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 38/70.

Rahmen: Rahmen.

Zustand:

Blatt minimal gewellt. Verso montiert. Ansonsten befindet sich die Arbeit in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Sarah Morris's work languishes in the perceptual fields of late-twentieth and early-twenty-first century capitalism. This world is made of flat grids which mimic perspective while denying the phenomenal experience of the referent (of which there is none except codes and signals drawn from the language of geometric abstraction; modernist urban architecture; Op Art; the poetics of everyday life stripped of the experience of everyday life)."

Thyrza Nichols Goodeve, Parkett Nr. 61, 2001.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 61.](#)

Sarah Morris zeigt aktuell ihre Verbindungen von Abstraktion, Architektur, Moderne, Kunst und Design in den ikonischen Villen Haus Lange Haus Esters von Ludwig Mies van der Rohe.

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 300 €