

Los 163



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:01

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Noland, Cady
1956 Washington, D.C.

Titel: Not Yet Titled (für Parkett 46).

Datierung: 1996.

Technik: Schleifversiegelung auf Lackbasis und Aluminium-Emaille-Sprühfarbe auf Pappe.

Maße: 142 x 141 x 1cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert (verso).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Das Multiple befindet sich in sehr gutem Zustand. Die Knicke und Bereibungen der Oberfläche sind werkimmanent.

Durch das Herausnehmen der runden Formen kann das Kunstwerk variabel umgestaltet werden.

Mit Parkett-Magazin.

"Imagine, then, each of Cady Noland's installations as an entry into an ever-collecting, mortally transient, tactile encyclopedia of visceral Americana, where each entry is constructed of principled materials (for instance, aluminum), storied objects (handcuffs, rubber tires, Budweiser beer cans, bug sprayers, American flags, wire mesh baskets and fences), and embodied ephemera (Patty Hearst, Charles Manson, Wilbur Mills, Vince Foster): Art as encyclopedia, history as vaudeville."

Thyrza Nichols Goodeve, Parkett Nr. 46, 1996.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 46.](#)

Cady Noland hatte umfangreiche Ausstellungen im MMK Frankfurt und Museum Brandhorst München.

Taxe: 3.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 10.000 €