

Los 169



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:06

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Oursler, Tony
1957 New York

Titel: Talking Light (für Parkett 47).

Datierung: 1996.

Technik: CD mit der Stimme des Künstlers (ca. 15min lang), Glühbirne, Tonverstärker mit Zubehör. Installationsmaße variabel.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Editionsetikett.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/60.

Zustand:

Das Multiple ist voll funktionsfähig und befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Dem Werk liegt eine Installationsanweisung sowie eine Installationskizze des Künstlers bei. Die Helligkeit der Glühbirne reagiert auf die Frequenzen der Stimme des Künstlers.

Mit beiliegendem Editionsetikett. Mit Parkett-Magazin.

"I've always been interested in things which are on the verge of falling apart but which still maintain their original quality. It's a constant battle because I have a pretty low boredom threshold. At the beginning when I started looking at Structuralist films, I just couldn't stand all that repetition. Our culture is obsessed with the whole horror-sex-violence thing. It's a weird form of refinement, like bonsai. We love to watch it, and I'm obsessed by the fact that we love to watch it."

Tony Oursler, interview with Louise Neri and Tracy Leipold, Parkett Nr. 47, 1996.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 47.](#)

Taxe: 800 € - 1.000 €, Zuschlag: 1.800 €
