

Los 174



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:09

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

PARRENO, PHILIPPE
1964 Oran

Titel: Collaboration, Parkett #86 (für Parkett 86).
Datierung: 2009.
Technik: Aquarell und verso Tinte auf Velin.
Darstellungsmaß: 42 x 29,5cm.
Bezeichnung: Bezeichnet.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 17/27.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Herstellungsbedingt minimal gewellt. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Jedes Exemplar der Auflage ist ein Blatt aus dem 53-seitigen Notizbuch des Künstlers, in dem dieser sein Projekt für Parkett beschrieben hat. Somit ist jedes Exemplar ein Unikat. Nicht jede Seite des Notizbuchs ist signiert. Die vorliegende Seite ist nicht signiert, aber handschriftlich vom Künstler verfasst.

Mit Parkett-Magazin.

"Everything within Philippe Parreno's work is connected to a sense of political obligation. It is a social work that is rooted in relations between people and phantoms - phantoms of the past and future, of control and letting go. It is a permanent soft-attack on institutional structure combined with a series of evasive 'contents' that are also designed to confuse and critique the status of an artwork within society and, importantly, among artists."

Liam Gillick, Parkett Nr. 86, 2009.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 86.](#)

Philippe Parreno zeigte 2022 eine aufwändige Installation in der Pinault Collection / Bourse de Commerce , Paris.
Taxe: 600 € - 800 €; Zuschlag: 800 €