

Los 173



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:09

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Perret, Mai-Thu
1976 Genf/Schweiz

Titel: A Portable Apocalypse Ballet (Red Ring) (für Parkett 84).

Datierung: 2008.

Technik: Skulptur aus Polyurethanharz, bemalt und elektrifiziert.

Maße: 37,5 x 18 x 18cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 1/45.

Zustand:

Spuren von Kleber am linken Arm und Hand (herstellungsbedingt? Reparaturspuren?), rechten Oberschenkel und vorne am Kleid (herstellungsbedingt?). Das Werk ist voll funktionsfähig.

Mit beiliegendem Zertifikat und Installationsanleitung. Mit Parkett-Magazin.

"Perret explores the ambivalence between object and action, the gap between a transitive instrument (either revolutionary or ritualistic) and the object reified by a sociocultural, institutional, or market-based system. Her work, as she conceives of it, is a dispassionate assessment of forms and the hypothetical permanence of their messages."

Julien Fronsacq, Parkett Nr. 84, 2008.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 84.](#)

Taxe: 600 € - 800 €; Zuschlag: 600 €
