

Los 181



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:15

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

PRINCE, RICHARD
1949 Panama

Titel: It's a Free Concert from Now on (für Parkett 72).

Datierung: 2004.

Technik: Ektacolor-Print auf Fujicolor Crystal Archive.

Darstellungsmaß: 76 x 85cm.

Blattmaß: 76 x 101cm.

Bezeichnung: Signiert, datiert und nummeriert (verso).

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 6/66.

Rahmen: Rahmen.

Zustand:

Vereinzelt minimale Griffspuren. Verso montiert. Ansonsten sehr guter Zustand.

Die Aufnahme entstand 1969 auf dem Woodstock-Festival, das der Künstler als 19-Jähriger besuchte.

Mit Parkett-Magazin.

"He owns concretely. He owns the stuff of his (and our culture's) dreams - houses, rare books, and cars - and he turns that stuff into art by hijacking their images. He acquired all that he has by taking aesthetic possession. His work, by employing a canny approach to the mediated image, takes abstract ownership of a type of imagery that deals with desire and consumption."

Dike Blair, Parkett Nr. 72, 2004.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 72.](#)

Taxe: 1.000 € - 2.000 €; Zuschlag: 2.400 €
