

Los 187



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:19

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

Rhoades, Jason
1965 in Newcastle, CA/USA - 2006 Los Angeles

Titel: Bottle Pumpkin from Perfect World (für Parkett 58).
Datierung: 2000.
Technik: Kürbis (bemalt), Rucksack und 11 Fotografien. In Karton.
Maße: Kürbis: 32 x 22cm, Rucksack: 42cm, Box: 39 x 37cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf beiliegendem Zertifikat.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 7/70.

Zustand:
Die Arbeit befindet sich in einem sehr guten Zustand.

Im Kürbis befinden sich Samen, die 2000 Jahre haltbar bleiben. In originalem Karton der gleichzeitig als Sockel für den Kürbis dient.

Mit beiliegendem Zertifikat. Mit Parkett-Magazin.

'When I build something, I build it for literally two or three people, for the interaction at that point.' Despite the often gigantic scale on which he works, the essence of his practice remains surprisingly intimate. The larger-than-life stereotypes that fill Rhoades's work fade into their real role. They are merely vehicles that get the artist and his audience to somewhere else. In the end the smoke and mirrors of explanation with which Rhoades both illuminates and obfuscates his work act like the mile of string that Duchamp wound around the space of the 'First Papers of Surrealism' exhibition in 1942, a simultaneously translucent yet impenetrable medium within which floats the real content of the work."

Russell Ferguson, Parkett Nr. 58, 2000.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 58.](#)

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 550 €
