

Los 204



Auktion Parkett - The Complete Editions

Datum 31.10.2023, ca. 16:32

Vorbesichtigung 27.10.2023 - 10:00:00 bis
29.10.2023 - 16:00:00

SASNAL, WILHELM
1972 Tarnów/Polen

Titel: Concorde is Dead (für Parkett 70).
Datierung: 2004.
Technik: Farbkontaktabzug von graviertem Negativ.
Darstellungsmaß: 31 x 47cm.
Blattmaß: 32 x 48cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert.
Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).
Exemplar: 2/60.
Rahmen: Rahmen.

Zustand:
Verso montiert. Ansonsten befindet sich das Werk in einem sehr guten Zustand.

Mit Parkett-Magazin.

"Wilhelm Sasnal's economy lies in the fact that he consistently allows his viewers to share in this unresolved ambivalence and the tragic, naive longing to grasp the ungraspable. An ambivalence that might be described as the basis of Sasnal's visual stock-taking of identity or, to repeat, as a kind of defect of the faculty of perception. Despite their easy 'legibility', his pictures resist interpretation while still being of great significance in terms of historical mentality, subculture and opposition."

Gregor Jansen, Parkett Nr. 70, 2004.

[Artikel zu Werk und Künstler aus Parkett Edition Nr. 70.](#)

Steuer: 300 € - 500 €; Zuschlag: 800 €
