

Los 3



Auktion Friedrich Gräsel. Keramik & Industrie

Datum 18.02.2024, ca. 18:00

Vorbesichtigung 26.10.2023 - 16:36:19 bis
18.02.2024 - 16:36:19

GRÄSEL, FRIEDRICH
1927 Bochum - 2013 Osnabrück

Titel: Bemalte Keramik / K8.

Dekade: 1970er.

Datierung: 1975-1980.

Technik: Schamotte, kaltmontiert und farbig gefasst.

Maße: 49,5 x 26,5 x 26,5cm.

Bezeichnung: Monogrammiert, betitelt und datiert auf der Innenseite: F.G. K8 75-80.

Hierbei handelt es sich um die Ausführung in Schamotte zur WVZ-Nr. 3259 (Stempelzeichnung).

Provenienz:

- Nachlass Friedrich Gräsel

Ausstellungen:

- Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, "Friedrich Gräsel. Keramische Plastiken. Retrospektive", 31.9.1983-8.1.1984.
- Galerie Idelmann, Gelsenkirchen, "Friedrich Gräsel - 57 Jahre Werkstoff Ton", 8.2.-15.3.2009.
- VAN HAM Kunstauktion, "Friedrich Gräsel - Working heart. Skulptur und Zeichnung im Dialog", 14.-28.4.2018.
- Stiftung Keramion Frechen, "Friedrich Gräsel. Keramik und Industrie", 26.10.2023-18.2.2024.

Literatur:

- Ausst.-Kat. Friedrich Gräsel. Keramische Plastiken - Retrospektive. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl; Galerie Sohle, Bergkamen; Wilhelm-Morgner-Haus, Soest; Marl 1984, Kat.-Nr. 65, OEuvre-Nr. 151, Abb. S. 84.
- Ziebarth, Anja (Hrsg.): Friedrich Gräsel, Köln 2007 (Der Publikation liegt ein Werkverzeichnis auf DVD bei), Nr. 232.
- Anne Bolsmann, Das Fallrohr wird zu Skulptur, Westfälische Allgemeine Zeitung, 7.2.2009, Abb.

Online-Werkverzeichnis:

Die Arbeit ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers unter der WVZ.-Nr. 0232 aufgeführt.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2015 den künstlerischen Nachlass von Friedrich Gräsel.

Wichtige Information zum Kauf: Das Kunstwerk befindet sich voraussichtlich bis zum 18. Februar 2024 in der Ausstellung "Friedrich Gräsel. Keramik und Industrie" in der Stiftung Keramion in Frechen und kann erst nach der Ausstellung in Köln abgeholt oder (sofern möglich) verschickt werden.

Preis: 9.000 €
