

Los 1280



Auktion **Fine Art**

Datum 17.11.2023, ca. 16:00

Vorbesichtigung 10.11.2023 - 10:00:00 bis
13.11.2023 - 18:00:00

GRASHOF, OTTO
1812 Prenzlau - 1876 Köln

Titel: Porträtstudie Mademoiselle Reichart.

Datierung: 1831.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 52 x 42cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten links: O. Grashof / 1831 / Mad.le Reichart / im Atelier des / HC Professor Wach / in Berlin.

Rahmen: Rahmen.

Provenienz:

Privatbesitz, Deutschland.

Die Dargestellte, Mademoiselle Reichart, saß den Schülern im Atelier des Berliner Malers Karl Wilhelm Wach (1787 - 1845) Modell. Vermutlich ist die junge Frau die Tochter des in der Berliner Friedrichstraße ansässigen Malers J. Reichart. Grashof, der im Jahr zuvor für kurze Zeit zum Studium nach Berlin kam, zeigt sie im klassischen Brustbild mit schlichtem, goldverziertem blauen Kleid und Brosche am Stirnband.

Bei dieser Arbeit dürfte es sich um das früheste bekannte Werk Grashofs handeln.

Taxe: 2.500 € - 3.500 €; Zuschlag: 2.200 €
