

Los 1378



Auktion **Fine Art**

Datum 17.11.2023, ca. 17:17

Vorbesichtigung 10.11.2023 - 10:00:00 bis
13.11.2023 - 18:00:00

GUILLAUMIN, ARMAND
Paris 1841 - 1927

Titel: La Côte face au Pont Charraud.
Datierung: Um 1915.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 66 x 81,5cm.
Bezeichnung: Signiert unten links: Guillaumin.
Rahmen: Rahmen.

Provenienz:
Galeria de Arte Moderno, Caracas;
Privatbesitz, Deutschland, dort erworben um 1976.

Kraftvoll entladen sich die Farben des Herbstes in dieser Landschaft im Tal der Creuse. Von einer Anhöhe fällt der Blick hinab auf einen Wiesengrund, hinter dem sich eine hügelige Landschaft mit üppiger Vegetation und einem einsamen Gehöft erhebt. Ein schmaler, von Buschwerk und Bäumen gesäumter Bachlauf schlängelt sich sanft durch das Gelände. Regelmäßig suchte Armand Guillaumin diesen Ort in seiner Wahlheimat Crozant im Zentrum Frankreichs auf, um ihn aus verschiedenen Blickwinkeln und Tageszeiten immer wieder aufs Neue ins Bild zu setzen. Bereits 1863 war er auf dem ersten Salon des Refusés vertreten und verfocht jenseits der traditionsreichen Akademie eine Malerei ohne narrativen Vorwand. Wie sein Kollege Claude Monet strebte Guillaumin danach, eine künstlerische Form zu finden, um die verstreichende Zeit zu malen, den flüchtigen Moment einzufangen. Die Maler des Impressionismus verwarfen den Glauben an eine Abbildung der Wirklichkeit und erkannten stattdessen in der Natur, dass das Licht jeden Gegenstand beeinflusst und ihm zu verschiedenen Tageszeiten unterschiedliche Farben und Ausdrucksformen verleiht. Guillaumin fängt hier die Mittagszeit ein. Die Landschaft, die er mit lockerem Pinselstrich auf die Leinwand bannt, ist mit Wärme aufgeladen. Mit einer breiten Palette von Nuancen und Komplementärkontrasten arbeitet er die Stimmung heraus: Lebhaft, satte Grüntöne wechseln sich ab mit erdigem Zinnoberrot sowie duftigen Rosa-, Flieder- und Violett-Schattierungen, mit denen er im Mittelgrund Tiefe erzeugt. Darauf Tupfen von kräftigem Orange, die die hügelige Landschaft mit ihrer leuchtenden Präsenz durchsetzen. Der wolkenlose, türkisblaue Himmel und der noch tief im Saft stehende, hellgrün erstrahlende Baum schaffen ein Gegengewicht zu der vibrierenden Landschaft - ein prächtiges Zeugnis der eindrucksvollen künstlerischen Leidenschaft des bedeutenden Impressionisten, der hier zu großer Meisterschaft gelangt.

Taxe: 40.000 € - 60.000 €
