Los 37

Auktion **Ways of Seeing Abstraction | ONLINE ONLY**

Datum 09.11.2023, ca. 18:45

FRANCIS, SAM
1923 San Mateo, CA/USA - 1994 Santa Monica, CA/USA

Titel: Ohne Titel.
Datierung: 1959/60.
Technik: Acryl auf Velin.
Maße: 13,5 x 8,5cm.
Rahmen/Sockel: Rahmen (31,5 x 26,5cm).

Zustand:
Zwei minimale Farbabplatzungen an der Oberkante rechts (jeweils ca. 0,1 x 0,1cm). Kleine Farbabplatzung oben mittig (ca. 0,2 x 0,4cm). Minimale Bestoßungen an der Oberkante. Minimaler Fingerabdruck oben mittig. Minimale Verschmutzungen und minimale Bereibungen an der Oberfläche. Ansonsten sehr guter Zustand. Verso montiert. Im Rahmen beschrieben.

Das Werk ist aufgeführt im Online-Werkverzeichnis des Künstlers unter der Nummer SF59-586. (www.cr.samfrancifoundation.org/catalogue/entry.php?id=11998), hier ist es auch als unsigniert und unbezeichnet aufgeführt.

Verso mit dem Stempel des Zollamt Düsseldorf Flughafen.

Provenienz:
- Privatsammlung Baden-Württemberg

Ausstellungen:
- Kestner-Gesellschaft, Hannover 1963 (Etikett)

Literatur:
- Ausst.-Kat. Schmied, Wieland (Hrsg.): Sam Francis. Kestner-Gesellschaft, Hannover, 1963, Nr. 51 (laut Online-Werkverzeichnis).

Taxe: 8.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 14.000 €