

## Los 110



**Auktion** Ways of Seeing Abstraction | ONLINE ONLY

**Datum** 09.11.2023, ca. 19:49

---

CHILLIDA, EDUARDO  
San Sebastián 1924 - 2002

Titel: Martin Heidegger. Die Kunst und der Raum.

Datierung: 1969.

Technik: Zweibändiges Buch mit 1 Lithografie auf Japan (auf dem Einband) und 7 Litho-Collagen mit Japan auf Velin.  
Im Schuber. Mit Schallplatte in Hülle.

Darstellungsmaß: Bildband: 21,5 x 16 x 1,5. Textband: 21,5 x 16 x 1cm

Bezeichnung: Signiert (von Chillida und Heidegger) und nummeriert im Impressum.

Herausgeber: Erker Presse, St. Gallen (Hrsg.).

Exemplar: 115/150.

Zustand:

Minimal und unregelmäßig gebräunt am Schuber. Schuber und Einbände minimal gebräunt. Schallplattenhülle minimal gebräunt und mit minimalen Griffspuren. Ansonsten alles in sehr gutem Zustand.

Literatur:

- Koelen, Martin van der: Eduardo Chillida - Opus P.I, Werkverzeichnis der Druckgraphik 1959-1972, Mainz/München 1999, WVZ.-Nr. 69027-69034.

Taxe: 2.500 € - 3.500 €; Zuschlag: 2.500 €

---