

Los 120



Auktion Evening Sale, Modern, Post War & Contemporary

Datum 30.11.2023, ca. 10:45

Vorbesichtigung 24.11.2023 - 10:00:00 bis
27.11.2023 - 18:00:00

SINTENIS, RENÉE
1888 Glatz/Schlesien - 1965 Berlin

Titel: Ponyhäuptling.
Datierung: 1940 (Entwurf).
Technik: Bronze, dunkelbraun patiniert.
Maße: 11 x 13 x 3,5cm.
Bezeichnung: Monogrammiert auf der hinteren linken Ecke der Plinthe: RS.
Gießerstempel: Darunter auf der Plinthenseite Gießerstempel: H. NOACK BERLIN.
Sockel/Rahmen: Auf Marmorsockel (2 x 13 x 4,5cm).

Dem Werk liegt ein Kurzgutachten von Frau Dr. Ursel Berger vom 03.11.2023 bei.

Es handelt sich um einen Guss, der vermutlich nach 1945 entstanden ist.

Provenienz:
- Privatsammlung Rheinland-Pfalz

Literatur:
- Berger, Ursel/Ladwig, Günter (Hrsg.): Renée Sintenis - Das plastische Werk, Berlin 2013, WVZ.-Nr. 173, Abb.
- Buhlmann, Britta E.: Renée Sintenis - Werkmonographie der Skulpturen, Darmstadt 1987, WVZ.-Nr. 172
- Hagelstange, Rudolf/Heise, Carl Georg/Appel, Paul: Renée Sintenis, Berlin 1947, S. 122
- Kiel, Hanna: Renée Sintenis, Berlin 1956, S. 74
- Ausst.-Kat.: R. Sintenis. Das Plastische Werk, Zeichnungen, Graphik, Haus am Waldsee, Berlin 1958

- Die Bildhauerin war eine schillernde Figur in der Berliner Kunstszene der 1920er Jahre
- Die kleinformatischen Tierskulpturen erfreuen sich einer großen Beliebtheit auf dem Kunstmarkt

Taxe: 7.000 € - 9.000 €; Zuschlag: 6.500 €